



ELEMENTO A
+
ELEMENTO B
=
NUEVA POSIBILIDAD

(CREATIVIDAD
≠
TALENTO
INNATO.)

¿Qué más podría ser?

 Mito: Mirar (Pasivo)	 Realidad: Observar (Activo)
 Mito: Talento Innato (Fijo)	 Realidad: Curiosidad (Desarrollable)

El error es información.



PRUEBA

NUEVA
PRUEBA

OBSERVACIÓN

CAMBIO

Error
=
~~Fracaso~~
definitivo

Error
=
Información
y Datos

PROTOTIPO =
UNA IDEA QUE
PODEMOS OBSERVAR
Y MODIFICAR.

PROBAR → COMBINAR → OBSERVAR → AJUSTAR → ELEGIR



POSIBILIDADES → ELECCIÓN → INTENCIÓN → CREACIÓN

POSIBILIDADES → ELECCIÓN → INTENCIÓN → CREACIÓN

DECISIÓN

ACCIÓN

AJUSTE

ESCUCHAR

ANALIZAR

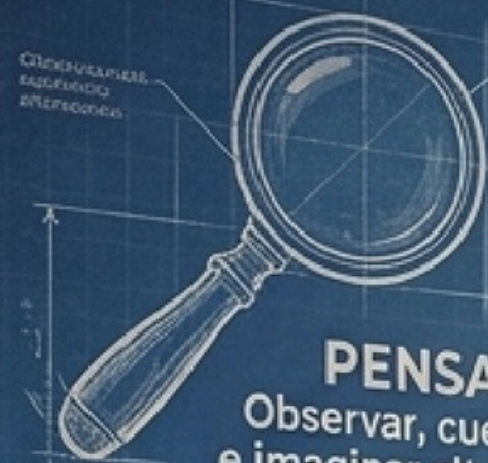
ELEGIR

AJUSTAR

Crear implica elegir.

¿Qué puedo hacer con esta idea?

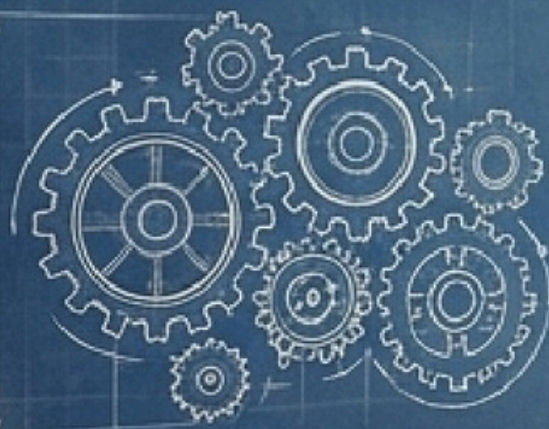
MODELO DE INTELIGENCIA EDUCA



PENSAR:
Observar, cuestionar
e imaginar alternativas.



ELEGIR:
Generar alternativas,
comparar y decidir.



RESOLVER:
Prototipar, fallar, ajustar
y enfrentar desafíos.



TRANSFORMAR:
Construir, revisar y
compartir la creación final.

Crear es tomar una posibilidad
y darle una forma que
antes no existía.

CREAR → COMPARTIR
INTERPRETAR
CONECTAR



TUVE UNA IDEA
LA PROBE
TOME DECISIONES
LA MODIFIQUE
CONSTRUI UNA PROPUESTA

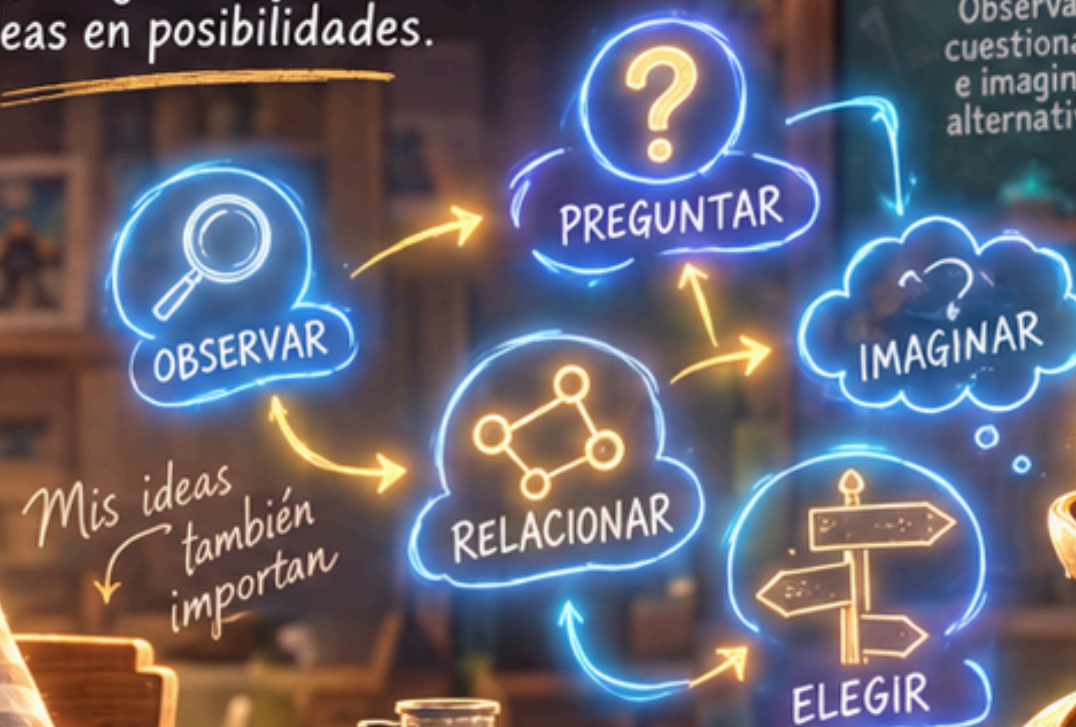
Error
=
Información
y Datos

Error =
Información
y Datos

MÓDULO 1 COMPLETADO

Crear también es elegir

Observaste, imaginaste y transformaste ideas en posibilidades.



LA CREATIVIDAD SE APRENDE

- ☒ Observar
- ☒ Preguntar
- ☒ Imaginar
- ☒ Relacionar
- ☒ Elegir
- ☒ Crear

PEQUEÑOS PASOS
GRANDES IDEAS

IDEAS
EXPERIMENTOS
BOCETOS
ERRORES
APRENDIZAJE
CREACIONES

IDEAS
TAMBIÉN
CAMBIAN
EL MUNDO

EL ERROR
TAMBIÉN
ENSEÑA

DE IDEAS
a
POSIBILIDADES

CREAR
IMPLICA
ELEGIR

MIS IDEAS
TAMBIÉN
CUENTAN

CREAR
UN FUTURO
MÁS HUMANO
TAMBIÉN
ES ARTE

ARTE
DISEÑO
PERSONAS
SOLUCIONES
FUTURO

IDEAS
CON INTENCIÓN
UN MUNDO CON MÁS POSIBILIDADES