



# IMAGINAR

*El lenguaje abre posibilidades.*

# Más allá de nombrar la realidad



**Recordar:** Revivir una experiencia del pasado.

**Anticipar:** Proyectar una situación futura.



**Construir:** Crear aquello que nunca ha existido.

**Imaginar** no es huir de la realidad; es una forma poderosa de pensar.



# Leer no es solo recibir. Es armar el rompecabezas.

La lectura literaria nos coloca frente a situaciones que exigen algo más que simplemente reconocer información. Nos exige conectar piezas invisibles.



# Dos niveles de lectura

## COMPRENDER (Reconocer)



Identifica lo que ocurre literalmente en el texto.

Ejemplo: El personaje abandonó su casa sin despedirse.

Acción: Observar y registrar los hechos.

## INTERPRETAR (Construir)



Establece relaciones y formula explicaciones.

Ejemplo: ¿Huyó por miedo, estaba enojado, o intentaba proteger a alguien?

Regla de Oro: Exige buscar evidencias en el propio texto para justificar el significado.  
No es inventar al azar.

# Una historia, múltiples verdades

Toda narración  
selecciona  
qué información  
conocemos y qué se  
oculta. El significado de  
un hecho cambia  
drásticamente  
dependiendo de quién lo  
narre.



¿Quién cuenta  
la historia y  
qué sabe  
exactamente?

¿Qué ignora o  
desconoce  
por completo?

¿Qué otras  
voces faltan  
en este  
relato?

# El ejercicio de la imaginación

Cambiar de perspectiva requiere considerar emociones, conocimientos y circunstancias ajenas a las nuestras.



La literatura es el simulador más seguro para explorar otras formas de observar el mundo.

# Nada ocurre por accidente

Una narración no es una simple acumulación de eventos. Es un ecosistema diseñado mediante decisiones tomadas por quien narra.

¿Dónde y cuándo comenzamos?

¿Qué conflicto enfrentan los personajes?

¿Qué información se revela y qué se reserva al lector?



# El laberinto de las alternativas

El poder del "¿Y si...?" (Pensamiento Divergente)

¿Y si otro personaje  
contara la historia?

¿Y si ocurriera  
en otro tiempo?

¿Y si tomara una  
decisión diferente?

**Creatividad + Razonamiento: Imaginar alternativas no es azar. Cada modificación produce consecuencias y exige mantener la coherencia en ese nuevo universo.**

# Imaginar lo irreal para entender lo real

La imaginación nos permite tomar distancia de una situación para observarla desde otro lugar. A través de personajes y mundos ficticios, exploramos temas profundamente humanos.



# El Motor de la Transformación (Modelo EDUCA)

**PENSAR:** Interpretar significados y reconocer perspectivas ocultas en la historia.

**ELEGIR:** Explorar diferentes posibilidades y alternativas narrativas.

**RESOLVER:** Analizar los conflictos narrativos y buscar salidas coherentes.

**TRANSFORMAR:** Modificar la historia, construir otra perspectiva o imaginar un mundo diferente.



## Del lector al creador

Antes de crear una narrativa, necesitábamos comprender algo fundamental: cada historia es el resultado de muchas decisiones.

**Leer** nos permite descubrirlas.

**Imaginar** nos permite modificarlas.

**Crear** nos permitirá construir las nuestras.



**Ya no solo preguntaremos ¿Qué significa esta historia?  
Ahora preguntaremos: ¿Qué otras posibilidades podrían existir?**



**COLEGIO**  
INTELIGENCIA EDUCA

**IMAGINAR** · El lenguaje  
abre posibilidades

Gracias por imaginar  
nuevas **posibilidades**.

Cada palabra que eliges,  
cada pregunta que haces y cada idea  
que compartes **transforma tu mundo  
y el de los demás**.

PENSAR · ELEGIR · RESOLVER · TRANSFORMAR

Inteligencia para imaginar. Poder para transformar.

